

PLEAUX ET SES ENVIRONS

Sentiers pédestres de Petite Randonnée



« Le Château de Branzac » LOUPIAC

Le château est un bien privé, ne pas entrer dans son enceinte.

D Se garer à l'entrée de l'allée du château. Ne pas entrer dans le parc. Prendre en direction de Branzac puis emprunter le large chemin avant les maisons. Descendre au moulin par ce chemin.

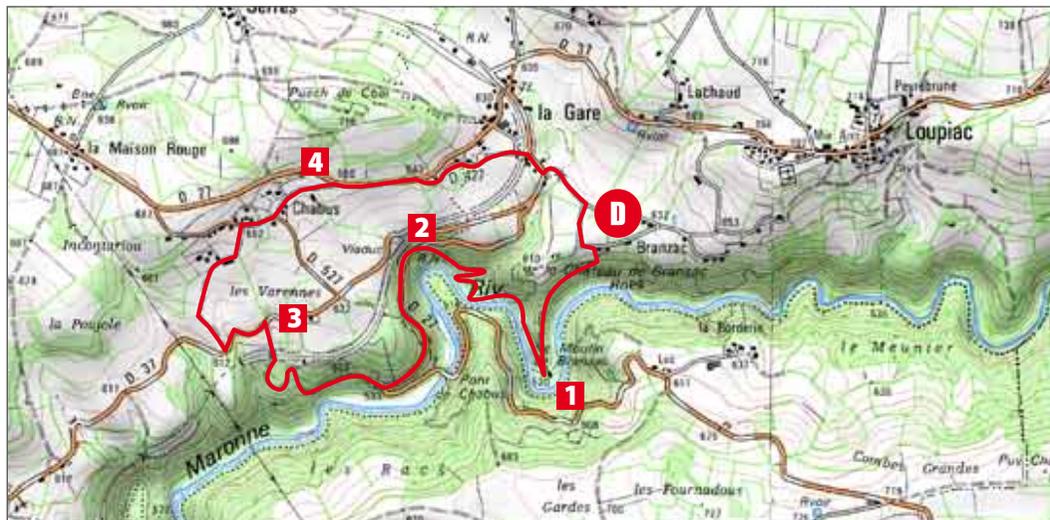
1 Suivre la rivière vers l'aval sur 500m environ. Franchir le petit ruisseau puis prendre à droite pour remonter à mi-pente. Poursuivre sur le chemin en lacets pour rejoindre la D27.

2 Prendre la route à gauche puis, dans un virage en épingle, emprunter le sentier à droite. Passer le pont de chemin de fer.

3 Prendre la route à gauche sur 200m puis à droite le large chemin. Prendre à droite dans le hameau puis la seconde route à gauche qui passe devant un manoir.

4 Rejoindre la D27, continuer tout droit puis prendre la première route à droite.

5 Passer sous le pont, à droite puis à gauche en direction de Branzac. Emprunter la route à droite pour rejoindre le château.



© Carte IGN 2335 O Pleaux



« Le Château de Branzac » LOUPIAC

Votre balade démarre du Château de Branzac. Bien qu'en partie détruit, le cadre naturel des Gorges de la Maronne lui donne encore fière allure. La baronnie de Branzac est citée dès le 12^{ème} siècle mais les ruines que vous contemplez sont celles du château reconstruit au 15^{ème} siècle par Guy de Pestels. Son déclin commence à la Révolution, époque marquant la fin des privilèges : les seigneurs ne perçoivent plus les impôts traditionnels et face aux coûts exorbitants d'entretien de cette imposante bâtisse, les propriétaires successifs ne purent sauver leur bien.

Après plusieurs siècles d'abandon et la démolition par dynamite d'un angle de la forteresse afin d'utiliser les matériaux pour la construction du viaduc de la voie ferrée, il ne subsiste aujourd'hui qu'un grand corps de logis flanqué à l'ouest de deux tours rondes. La façade ouest est quant à elle ornée d'une élégante tour à pans coupés contenant l'escalier à vis.

Mais la particularité la plus remarquable du Château de Branzac se trouve à l'intérieur : au rez-de-chaussée, les murs de la grande salle sont ornés de magnifiques peintures, probablement exécutées par des artistes italiens à la fin du 16^{ème} siècle. Les fresques représentant divers personnages sont accompagnées d'inscriptions poétiques et de devises humanistes ; le tout entouré d'arabesques. Si ces peintures murales étaient encore relativement bien conservées au début du 18^{ème} siècle, celles-ci se sont fortement dégradées, jusqu'à une disparition quasi complète.

Photo : CC Pays de Salers / Carte : CRAIG - Scan25® - © IGN 2012 - Reproduction interdite