



Saint Cernin – à Tournemire



© Carte IGM 1:50 000 n° 2335 - AUTORISATION n° 5012-070

Attention, balisage double sens !
Suivez-bien les instructions de départ ci-dessous.

- D** Se garer sur le parking du collège. Prendre la D922 en direction d'Aurillac. A la sortie du bourg de Saint Cernin, prendre le chemin herbeux qui monte sur la droite. Passer les chicanes.
- 1** Arrivé au pré, se diriger vers la haie d'arbres sur la gauche que l'on suit jusqu'à la route. Prendre à gauche sur quelques mètres puis emprunter le sentier à droite qui amène à un pré. Franchir la clôture et traverser le pré par la droite. Remonter en direction de la route et passer dans le tunnel.

- 2** Dans le pré, suivre la clôture à droite et passer la chicane. Longer le pré sur la gauche et continuer tout droit jusqu'à la route. Au carrefour, tourner à droite en direction de Girgols et continuer tout droit.
- 3** Après les dernières maisons d'Altérines, entrer dans le pré à gauche en franchissant la chicane. Poursuivre et entrer dans le bois. Descendre tout droit puis prendre à gauche dans le bois. Emprunter le chemin qui descend jusqu'à la grange et rejoint la route. La suivre par la droite et prendre de nouveau à droite au croisement suivant.
- 4** A Passou, quitter la route et emprunter le chemin qui monte sur la gauche en direction du château pour rejoindre Tournemire.



La croix de Saint Martin Valois

SAINT CERNIN

Zoom sur...

Un peu d'histoire...

Le patrimoine bâti monumental

Le Pays de Salers est parsemé de nombreux châteaux, véritables témoins de l'histoire et de l'architecture militaire de la Haute Auvergne au 15^{ème} siècle.

Au Moyen Age, le climat d'insécurité régnant sur notre territoire oblige les villages à s'entourer d'enceintes défensives. Ces premières forteresses, simples places fortes édifiées en position dominante, se transforment à l'apogée de la féodalité en châteaux sous l'autorité des seigneurs qui contrôlent le pays.

L'architecture de ces édifices est simple, adaptée aux contraintes géographiques et climatiques de la région. Bâtis sur des éperons rocheux d'où ils dominent fièrement les vallées, ils se composent généralement d'un corps de logis de taille modeste surmonté de tours à mâchicoulis et défendu par un chemin de ronde. Loin des imposantes forteresses militaires, les châteaux du Pays de Salers s'apparentent à de belles maisons fortes au caractère rural et montagnard.

Nombre d'entre eux seront détruits pendant la période trouble de la guerre de Cent Ans. Abandonnés par leurs propriétaires, ils tombent peu à peu en ruine. Ceux qui ont survécu seront mutilés au cours des guerres de Religion puis démantelés à la Révolution.

Au 18^{ème} siècle, les austères bâtisses se transforment en charmantes demeures de style Renaissance ou classique, aménagées selon le confort de l'époque tout en conservant les traces de leur puissance passée. Cinq châteaux du Pays de Salers, situés sur la Route des Châteaux d'Auvergne, sont ouverts à la visite : Ally, Anglards de Salers, St Cernin, St Chamant et Tournemire.

La Croix de Saint Martin Valois

Saint Martin Valois était autrefois le chef-lieu d'une paroisse et d'une commune qui comptait plus de 500 habitants avant son rattachement administratif à Saint Cernin en 1826. Sur la place de ce petit village se trouve une très belle croix discoïdale, sculptée sur ses deux faces.

Sur l'avant, le thème représenté est la scène classique de la Crucifixion : la Vierge et Saint Jean se tiennent respectivement à droite et à gauche du Christ, selon le modèle fixé au 15^{ème} siècle, au pied de la croix. Les personnages sont encadrés par la lune et le soleil personnifiés, c'est-à-dire dotés d'un visage, motifs attachés à la Passion du Christ.

Sur le revers, se trouve la scène de l'Annonciation : l'ange Gabriel annonce à Marie qu'elle va concevoir et enfanter un fils répondant au nom de Jésus. Ces deux personnages sont accompagnés d'un troisième plus difficilement identifiable. Celui-ci serait un ange portant un phylactère, petite banderole sur laquelle se déploient les paroles prononcées par le personnage que l'on veut représenter.

Cette croix discoïdale, très rare dans le département, repose sur un petit fut cylindrique portant les traces d'une date peu lisible. Il semblerait que cette croix soit en réalité une très ancienne croix de procession érigée en 1513 pour le jubilé du Puy-en-Velay. Cette fête religieuse est célébrée les vendredis saints lorsque ceux-ci coïncident avec la fête de l'Annonciation, ce qui n'arrive que quatre fois par siècle environ. La Vierge Marie est alors honorée comme mère de Dieu sous le vocable Notre-Dame-de-l'Annonciation. Une autre version veut que cette croix soit issue de l'église de Saint Martin Valois aujourd'hui disparue.



La Croix de Saint Martin Valois