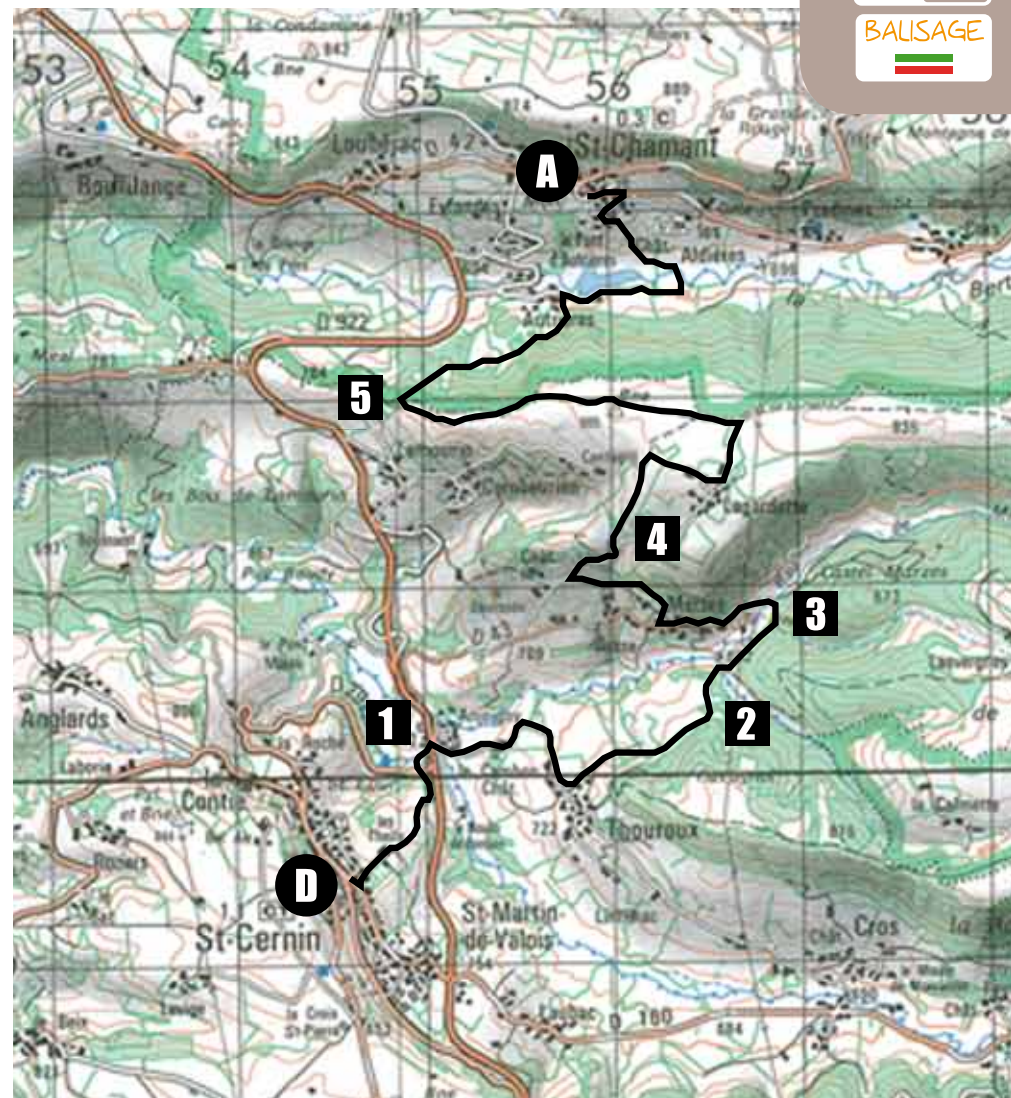




Saint Cernin à Saint Chamant

Attention, balisage double sens !
Suivez-bien les instructions de départ ci-dessous.

- D** Se garer sur le parking du collège. Prendre en direction de Tournemire puis emprunter un chemin à gauche qui descend tout droit jusqu'à la route. La prendre à gauche puis tout de suite à droite. Passer sous la route par le tunnel.
- 1** Prendre à gauche puis à droite. Passer devant le Château du Cambon. Dans le hameau de Thouroux, prendre à gauche une petite route. Bien suivre le balisage : au premier croisement à gauche puis à droite par le petit chemin.
- 2** Prendre sur la gauche un petit sentier qui descend, traverser le pré par la gauche. Continuer jusqu'à la chicane pour entrer dans le pré. Descendre par la droite en suivant la clôture sur 400m environ. Passer la chicane et prendre le chemin de terre sur la droite.
- 3** Franchir le pont, rejoindre la route en passant devant la tour. Prendre sur la gauche. A Marzes, prendre un chemin qui monte sur la droite. A la chicane, remonter le pré en suivant la clôture ; la franchir, puis continuer 50m et prendre à droite un sentier qui rejoint la route.
- 4** La suivre par la droite sur 100m, prendre le chemin qui monte sur la gauche jusqu'au pré. Continuer à monter tout droit pour rejoindre un petit sentier qui longe le pré par la droite. Au bout du sentier, prendre à droite et gagner Lagardette. Passer ce hameau par le haut, tourner à gauche vers la grange la plus haute. Suivre le chemin empierré qui monte. Arrivé aux prés, prendre le chemin sur la gauche. Suivre la ligne de crêtes en franchissant plusieurs chicanes.
- 5** Descendre dans le bois en suivant un chemin sur la droite. A la croisée de pistes forestières, prendre à droite et rejoindre Autrières. Laisser le village sur votre gauche et prendre à droite. Descendre sur 10m dans le bois et suivre la clôture qui contourne un pré. Franchir la passerelle sur la Bertrande et remonter dans le lotissement. Prendre une ruelle à droite et rejoindre la D42. Tourner à gauche pour rejoindre Saint Chamant.



Zoom sur...



Un peu d'histoire...

La sculpture romane : Les Modillons

Un modillon est un bloc de pierre qui sert à soutenir une corniche. Il se différencie du corbeau par le fait qu'il soit sculpté. Les modillons relèvent d'un art populaire témoignant aussi bien des préoccupations de la vie courante que de l'imaginaire médiéval.

Historiés ou purement décoratifs, certains modillons romans sont remarquables par la créativité de leurs sculpteurs et la richesse des thèmes qu'ils abordent. La liberté d'expression est élevée puisque des scènes érotiques ou obscènes jouxtent des ornements floraux ou géométriques, des représentations animalières ou monstrueuses aussi bien que des évocations de thèmes religieux, éducatifs ou moraux.

L'église de Saint Cernin possède 16 modillons romans, répartis en deux catégories. Les modillons des chapelles sud sont pour la plupart des modillons à copeaux, typiques de la Basse-Auvergne, dont le décor présente des tiges terminées par des volutes à la façon de copeaux de bois obtenus au rabot. Deux autres modillons, figurés, complètent cette première série : un animal monstrueux enserrant sa proie et un buste humain mains posées sur le ventre. Les modillons du chevet, suspendus à une corniche à damier, sont beaucoup plus travaillés et font preuve d'une grande finesse d'exécution. Des animaux (un cheval, un sanglier, une vache, une chouette et un singe) côtoient un chevalier et trois modillons à copeaux.

La sculpture est souvent symbolique. Derrière des représentations très réalistes, se cachent des messages dont l'interprétation est immédiate pour qui sait les lire. Les modillons offrent ainsi plusieurs niveaux de lecture, allant de la simple décoration ornementale à une éventuelle dimension symbolique, porteuse de sens et de morale.

Les Stalles

Les églises de Saint Chamant, Saint Cernin et Saint Illide abritent dans leur chœur un patrimoine exceptionnel : un ensemble de stalles datées du 15^{ème} siècle et provenant de l'Eglise Collégiale de Saint Chamant aujourd'hui disparue.

Au 15^{ème} siècle, le seigneur Robert de Balsac, conseiller et chambellan des rois Louis XI, Charles VIII et Louis XII décida de se faire construire une église pour s'y faire enterrer à sa mort. En 1483, il entreprit donc la construction d'une magnifique église gothique dans le village de Saint Chamant, sur autorisation d'une bulle du pape Sixte IV. Baptisée Notre-Dame-du-Mont-Saint-Amand, elle s'accompagne d'un chapitre où vivent un doyen et six chanoines. A la Révolution, ceux-ci sont dépossédés de leur bien et la commune devient propriétaire de l'ensemble. Mais, incapable de faire face à la charge de deux églises, la municipalité décide de démolir le monument de Robert de Balsac. Les pierres seront utilisées pour restaurer l'église paroissiale et le mobilier vendu.

Des 32 stalles de la Collégiale, huit seront déplacées dans l'église paroissiale et les 24 autres seront rachetées : l'église de Saint Cernin en possède 14, celle de Saint Illide 10. Les stalles sont des rangées de sièges en bois liés les uns aux autres et alignés le long des murs du chœur d'une église. Grâce à une petite console fixée à la partie inférieure du siège rabattable d'une stalle, appelée miséricorde, les moines pouvaient y prendre appui pendant l'office tout en ayant l'air d'être debout. Leurs décors sont très intéressants, tant par leur finesse d'exécution que par leurs représentations, parfois surprenantes...



Les Stalles

